

La checklist di COPYGROUND per la creazione di file di stampa

Ultimo aggiornamento: Gennaio 2021



Consultare sempre le specifiche tecniche riportate sul foglio d'istruzione relativo al prodotto. Esse contengono informazioni complementari sul formato file, la risoluzione necessaria, l'orientamento della pagina e i colori speciali. Per ottenere un risultato di stampa ottimale, è importante rispettare i parametri indicati.

Dove si trova il foglio d'istruzione? È possibile scaricarlo durante l'upload del file nella sezione "Template"

Formato file



- ☐ **Impostare il formato del file di stampa come riportato nel foglio d'istruzione, includendo i margini di rifilo.**
Esempio: si desidera ordinare un biglietto da visita in formato orizzontale di dimensioni 8,5 x 5,5 cm (formato finale). Nel file da inviare il formato dati, compresi i margini di rifilo specificati nel foglio d'istruzione, deve essere di 9 x 6 cm.
- ☐ **Tenere conto della distanza di sicurezza riportata sul foglio d'istruzione.**
I testi, le immagini, i loghi o qualsiasi altro elemento che non deve essere tagliato via non deve oltrepassare la distanza di sicurezza. Applicare gli sfondi all'intera superficie di stampa, ignorando la distanza di sicurezza e coprendo l'intero formato file.
- ☐ **Il file non deve contenere marche di stampa come crocini di piega, taglio o registro per evitare che vengano stampati.**
Le marche di stampa consentono di verificare il colore, la qualità e la posizione della plancia di foglio macchina. Penseremo noi a generarle. Si prega di non includerle nel layout.

Colore



- ☐ **Utilizzare lo spazio colore corretto.**
 - Per i prodotti a 4/4 e 4/O colori: CMYK
 - per i prodotti a 1/O e 2/O colori: rispettare le indicazioni sui colori speciali riportate nel foglio d'istruzione
 - per i prodotti realizzati esclusivamente con colori speciali, non utilizzare il modello CMYK
 - se si trasmettono i file tramite il workflow RGB, occorre tenere presente che questi verranno automaticamente convertiti a CMYK in un secondo momento. Questo potrebbe causare una lieve variazione cromatica; ad esempio, i colori RGB che su schermo appaiono brillanti potrebbero risultare attenuati sul prodotto stampato
- ☐ **Utilizzare correttamente i colori speciali e le tinte piatte.**
Per i colori speciali (HKS/pantone), prestare attenzione a inserire correttamente i canali di colore, ovvero i nomi dei campi corrispondenti al valore cromatico desiderato. Questa informazione è inclusa nel foglio d'istruzione. Nella maggior parte dei casi, i colori speciali non devono essere utilizzati con la funzione "sovrastampa", poiché la tonalità stampata non corrisponderebbe al colore speciale indicato nella guida HKS o PANTONE. Per rifiniture particolari, come la verniciatura o la plastificazione, le tinte piatte devono essere impostate anche in sovrastampa.



Si tenga presente che nell'anteprima del file nell'account personale alcune rifiniture, come la verniciatura o la pellicolatura, vengono visualizzate in arancione per migliorarne la visibilità. Questo vale solo per l'anteprima e non influisce in alcun modo sulla stampa.

☐ Scaricare, installare e attivare il profilo di colore corretto nel documento.

- In generale: scaricare il profilo di colore ICC ISO Coated V2 300% (ECI)
- per prodotti di comunicazione pubblicitaria e manifesti (stampa digitale): scaricare il profilo di colore ICC ISO Coated V2 (ECI)
- maggiori informazioni sui profili ICC ECI sono disponibili su eci.org

Il profilo di colore deve essere impostato come output intent (intento di output). A tal fine, in Adobe InDesign aprire la finestra di dialogo Esporta Adobe PDF e selezionare il profilo desiderato in "Nome profilo intento di output" nella scheda Output. Inoltre, Adobe Acrobat permette di controllare l'intento di output impostato nel PDF tramite la funzione Verifica preliminare.

☐ Creare soggetti neri e grigi in modo corretto.

A titolo esemplificativo, riportiamo di seguito le percentuali di colore abituali:

- Nero puro: C=0, M=0, Y=0, K=100
- nero profondo: può essere ottenuto mischiando percentuali di altri colori, ad esempio C=40, M=0, Y=0, K=100
- grigio: C=0, M=0, Y=0, K=50
- grigio caldo o freddo: per generare tinte grigie con sfumature particolari, è possibile aggiungere piccole percentuali di ciano o magenta, ad esempio C=10, M=0, Y=0, K=50 per ottenere un grigio caldo o C=0, M=10, Y=0, K=50 per un grigio freddo.

☐ Creare testi in nero puro (C=0, M=0, Y=0, K=100).

☐ L'apporto di colore non deve superare il 300% né essere inferiore al 10%.

Se si utilizza il profilo di colore ISO Coated V2 300 % (ECI), queste percentuali sono impostate per default.

☐ Gli elementi bianchi vengono stampati solo se non sono stati impostati in "sovrastampa".

Immagini



☐ Utilizzare la risoluzione corretta.

- in generale: da 300 a 356 dpi
- grande formato (a partire da DIN A2): da 100 a 150 dpi

A valori di dpi inferiori, la stampa potrebbe risultare sfocata e alcuni pixel potrebbero essere visibili. Regola generale: più i prodotti di stampa vengono osservati da vicino, maggiore deve essere la risoluzione di stampa.



In Acrobat Reader è possibile controllare la qualità dei propri file impostando lo zoom su 250 %.

☐ Scegliere la scala di colore CMYK per la propria immagine.

☐ I collegamenti alle immagini originali sono presenti e aggiornati.



Evitare grafiche vettoriali complesse, come diversi tracciati, punti di ancoraggio, ombre o trasparenze. Qualora fossero necessari, al termine dell'elaborazione esportare il file in grafica raster (JPG).

Scritte e linee



- ☐ La dimensione delle scritte non deve essere inferiore a 6 pt.
- ☐ Tutte le scritte devono essere incorporate o convertite in tracciati.

In caso contrario, le parti del testo verranno riprodotte in modo errato o non stampate.

- ☐ Rispettare lo spessore minimo delle linee.
 - lo spessore per le linee in positivo (linee scure su sfondo chiaro) deve essere di almeno 0,25 pt. (0,09 mm)
 - lo spessore per le linee in negativo (linee chiare su sfondo scuro) deve essere di almeno 0,5 pt. (0,18 mm)

- ☐ Cancellare o rimpicciolire i modelli per le misurazioni.

Se in un programma di elaborazione grafica si crea un livello con il modello in scala fornito nel foglio d'istruzione del prodotto desiderato, ad esempio per rispettare i contorni di fustella, nel PDF di stampa questo livello deve essere assente o per lo meno nascosto.

- ☐ Non inserire cornici né outline nel file.

Potrebbero dare origine a bordi bianchi ai margini del layout. Se si desidera usare cornici o outline, inserirli a una distanza minima di 4 mm dal bordo del formato file.



Inserire sempre preferibilmente i testi in nero di piccole dimensioni e le linee nere sottili come "sovrastampa". In questo modo, si evita la comparsa di bordi bianchi, soprattutto se si stampa su sfondi colorati.

File



- ☐ A seconda del prodotto, i file possono essere trasmessi in formato PDF, TIF o JPG.

Rispettare le indicazioni sul tipo di file richiesto riportate nel foglio d'istruzione.

- ☐ Utilizzare lo standard PDF/X-3 o PDF/X-4 (il foglio d'istruzione contiene informazioni dettagliate).

Oltre ai colori CMYK e alle tinte speciali, lo standard PDF/X-3 consente di utilizzare colori RGB, LAB e basati su ICC. La trasformazione in CMYK, se necessaria, avviene nella prima fase del processo di stampa. Solitamente, il profilo di colore desiderato viene rilevato durante l'esportazione dal programma di elaborazione grafica. Trasparenze e livelli vengono ridotti in automatico. Lo standard PDF/X-4 viene utilizzato ad esempio per la stampa su tessuti.

Lo standard PDF/X-4 si differenzia dal PDF/X-3 per il fatto che le trasparenze non vengono ridotte, bensì incluse anche nei file di stampa definitivi.

- ☐ Non cifrare il file di stampa e non utilizzare password di protezione.

Pagine del documento



- ☐ Controllare la sequenza delle pagine del documento. Essa deve rispettare le specifiche riportate nel foglio d'istruzione.
- ☐ Inserire il numero facciate relativo al prodotto configurato.
- ☐ Controllare l'orientamento delle pagine (verticale/orizzontale). Tutte le pagine del documento sono orientate in modo corretto.

Livelli



- ☐ Ridurre i livelli a un unico livello di fondo. Questo vale per i file in formato PDF e TIF creati con programmi di elaborazione grafica come Adobe Photoshop o GIMP.



Hai spuntato tutte le caselle? Fantastico! Ora sei pronto per caricare il file di stampa tramite il nostro uploader, oppure inviandolo direttamente via mail.

Hai delle domande sulla realizzazione dei file di stampa?

Saremo lieti di aiutarti per qualsiasi dubbio riguardante i file di stampa e l'upload dei file.



Contattaci al numero
0761 46 11 99



Contattaci all'indirizzo
info@copyground.it



Affidati a noi
Servizio File e Layout

Spazio per i tuoi appunti:
